**Konspekt warsztatów teatralnych z nauczycielami**

**w ramach projektu „Teatr i Edukacja 2022”**

**Temat:** „Wesołe kumoszki z Windsoru”, W. Szekspir

Scena „Pierwszy kosz” (akt III, sc. 3) oraz scena „Drugi kosz” (akt IV, sc. 2)

**Czas:** 7 godzin

**Prowadzący:** Piotr Biedroń

**Cele:**

* rozbudzenie wyobraźni uczestników,
* zapoznanie się z ćwiczeniami aktorskimi i improwizacjami, które można wykorzystać w pracy z  młodzieżą i dziećmi,
* wykształcenie umiejętności adaptacji tekstu wybranych scen,
* pozyskanie wiedzy na temat odpowiedniego przekazywania zadań aktorskich przez reżysera oraz ich wykonania przez aktorów,

**Forma:** zajęcia grupowe

**Metoda:** ćwiczenia aktorskie i ruchowe, improwizacja, czytanie tekstu wybranych scen, dyskusja, ćwiczenia aktorskie na tekście

**Przebieg zajęć:**

* zapoznanie się z uczestnikami,
* ćwiczenia na pobudzenie koncentracji (zabawa w lustro),
* improwizacje na pobudzenie wyobraźni i podstawowych emocji (scenka wywiad)
* ćwiczenia na rytm i prowadzenie wypowiedzi (uczestnicy w parach dyskutują na określony przez prowadzącego temat, przy czym tematy każdego uczestnika są różne; ważne, aby w ćwiczeniu było jak najmniej pauz, ćwiczenie inspirowane twórczością Bogusława Schaeffera)
* czytanie sceny „Pierwszy kosz” z podziałem na role i adaptacja tekstu wykonana wspólnie przez wszystkich uczestników przy uwzględnieniu uwag prowadzącego,
* „wyreżyserowanie” przez prowadzącego sceny „Pierwszy kosz” z uwzględnieniem konwencji komedii, charakterów postaci i ich motywacji do działania na scenie,
* podział uczestników na grupy i wyłonienie reżyserów (liderów) każdej grupy,
* przygotowanie przez każdą z grup sceny ,,Drugi kosz” (wizyta Falstaffa u Pani Ford) w oparciu o  wcześniejsze ćwiczenia,
* pokazy scen przez uczestników i rozmowa na temat metod, które zastosowali
* dyskusja o warsztatach i pracy z dziećmi i młodzieżą, wymiana pomysłów i ćwiczeń