Konspekt warsztatów do sztuki W. Szekspira „Wesołe kumoszki z Windsoru”

Prowadząca: Agnieszka Grewling-Stolc

***„Śmiech to zdrowie, Szekspir ci to powie”***

**Poradnik dla edukatora**

1. „Wesołe kumoszki z Windsoru” inspiracją do pracy twórczej z młodzieżą w aspekcie poczucia humoru:

- co to jest poczucie humoru?

- komizm słowny, sytuacyjny – czyli co nas bawi?

- poczucie humoru zależne od wieku odbiorcy

1. Komizm tematem na lekcji wychowawczej:

- badania

- praca nad raportem

- wnioski

1. Analiza tekstu sceny pierwszej aktu trzeciego:

- charakterystyka postaci pod kątem komizmu słownego

- charakterystyka postaci pod kątem komizmu sytuacyjnego

- inspiracje do rozbawienia widowni/czytelnika

1. Omówienie przepracowanych zadań:

- możliwości wykorzystania pomysłów na zajęciach z młodzieżą (online i offline)

- „burza pomysłów” na sposoby eksploracji i eksploatacji działa Szekspira