**Marzena Nieczuja Urbańska**

**Autorski warsztat dramowy w ramach projektu „Teatr i Edukacja 2022”**

Dzień pierwszy 20.05.2022

1. Wstęp – Poznajmy się – uczestnicy rozmawiają w parach opowiadając o sobie np. o  swoich zainteresowaniach, pasjach, o tym co ich skłoniło do wzięcia udziału w  warsztatach… następnie zamieniają się imionami i rolami czyli przyjmują imię rozmówcy/ rozmówczyni, i opowiadają w liczbie pierwszej to co zapamiętali z rozmowy jako ta druga osoba. Ważne, aby prowadzący nie uprzedzał o tym zabiegu zamiany ról, który nastąpi po rozmowie, żeby nie uprzedzać reakcji.

Rozgrzewka – kilka przykładowych rozgrzewkowych ćwiczeń:

1. Powiedz komplement o sobie, zaczynający się na literę Twojego imienia
2. Powiedz swoje imię i pokaż pantomimicznie co nosisz w torebce, a grupa spróbuje zgadnąć, co to jest

c. Poznajemy imiona, zabawa improwizacyjna – zrób „coś” i powiedz swoje imię, a  grupa to powtórzy.

d. Zabawa improwizacji głosowej - wykorzystaj samogłoski ze swojego imienia do improwizacji wokalnej, a grupa to powtórzy.

2.Etiudy dramowe

„Ten jeden jedyny, wyjątkowy dzień - winda”- grupa uczestników zajęć podzielona na cztero-, pięcioosobowe grupy, przygotowuje improwizowaną scenkę w oparciu o  własny, oryginalny scenariusz i obsadę. Etiuda powinna mieć wyraźny początek, rozwinięcie, kulminację i zakończenie.

3.Podsumowanie – swobodna rozmowa w trakcie zajęć o tym, co się wydarzyło.