„Teatr i Edukacja 2021” projekt MKiDNiS dla edukatorów pomorskich

**Prowadząca:** Agnieszka Grewling-Stolc **Tytuł warsztatów:** Edukator-Kreator **Czas trwania:** 6-8 godzin

# Cele szczegółowe:

1. Inspirowanie kreatywnych działań nauczycieli.
2. Rozwijanie umiejętności twórczego działania z młodzieżą.
3. Poszerzanie warsztatu pracy nauczyciela poprzez działania teatralne.

# Metody pracy:

słowne, oglądowe, problemowe, działania praktyczne

Warsztat będzie realizowany w oparciu o trzy bloki tematyczne:

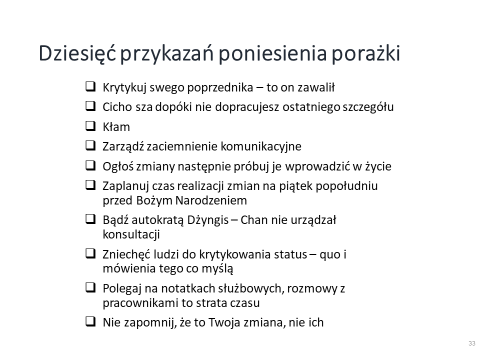
* + Myślenia twórczego
  + Zdolności społecznych
  + Ekspresji słownej, ruchowej i plastycznej

Warsztaty będą opierały się o ćwiczenia praktyczne:

* integrację grupy,
* rozwijanie umiejętności słuchania,
* rozwijanie wyobraźni,
* przełamywanie stereotypów myślowych,
* poszerzanie umiejętności rozwiązywania problemów,
* ćwiczenia giętkości i płynności myślenia,
* rozwijanie zdolności abstrahowania,
* kształtowania oryginalności myślenia.

Warsztaty oprócz działań praktycznych będą posiadały element konsultacji działań realizowanych w szkole: działania artystyczne na terenie klasy, szkoły, problematyka lekcji wychowawczych oraz zajęć dodatkowych na terenie szkoły.

Przebieg warsztatów:



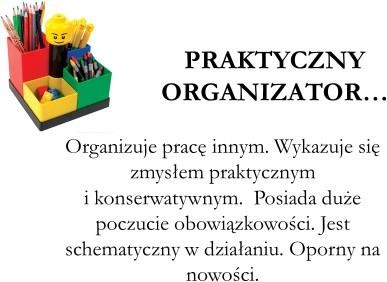
1. Ćwiczenia integracyjne:

* imię – przymiotnik – gest
* klaskanie od 1 do 5 i od 5 do 1
* klaskanie (na „dwa” zmiana kierunku)
* sałatka owocowa

1. Chodzenie po Sali:

* „kciuk do kciuka”;
* „punkty styku z podłogą”;
* wybierz sobie osobę i stań za nią
* „tworzymy koło/ trójkąt/ znak zapytania/ wykrzyknik/ kropkę/ albo sytuacje: np. ślub, pogrzeb, supermarket, szkołę, zoo…”
* oswajanie wzrokowe i odwzorowywanie znaków graficznych (liczby, wyrazy)

1. Zadania na współpracę



**ROLE W GRUPIE**





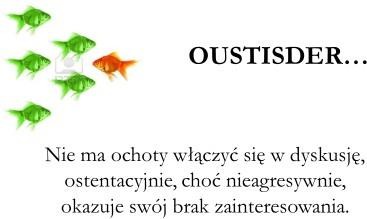


















# ELEMENTY KREATYWNEGO MYŚLENIA

9

1. Określ, w którą stronę jedzie autobus, uzasadnij dlaczego.

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. W pewnym mieście trwa budowa nowego osiedla. Ogłoszono konkurs na najbardziej

twórcze nazwy placu i ulic go okalających. Stań do konkursu. Postaraj się, aby nazwy ulic i placu a także osiedla stanowiły jedność tematyczną. Obok możesz narysować plan osiedla.

OSIEDLE..................................................................

PLAC................................................................

ULICA................................................................

ULICA................................................................

ULICA................................................................

ULICA................................................................

ULICA................................................................

ULICA................................................................

ULICA................................................................

1. Uzupełnij okręgi tak, aby powstały rysunki. Potraktuj okrąg jako punkt wyjściowy.

10