



REGULAMIN KONKURSU MONOTEATR #WDOMU

Konkurs organizowany jest przez Fundację Theatrum Gedanense
- zwaną dalej Organizatorem, w ramach programu "Kultura w sieci".

§1

Postanowienia ogólne

1. Celem Konkursu jest wyłonienie, nagranie i prezentacja online w ramach cyklu MONOTEATR najciekawszych monodramów, zrealizowanych przez twórców w Polsce, nawiązujących do aktualnej sytuacji: pandemii, zagrożenia, niepewności, izolacji, kryzysu, zniewolenia, potrzeby afiliacji, nadziei. Punktem wyjścia może być szeroki kontekst historyczny, kulturowy lub komentarz dotyczący rzeczywistości - otoczenia, sytuacji, środowiska, miejsca.
2. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone tylko spektakle, które nie miały jeszcze swojej premiery - nowe koncepcje lub spektakle będące na etapie tworzenia.
3. Nagrania spektakli odbędą się w domach lub prywatnych przestrzeniach aktorów przez profesjonalny zespół techniczny zapewniony przez Organizatora, w terminie ustalonym przez Organizatora bezpośrednio z Laureatem między 1.09-14.10.2020.
4. Nagrane spektakle będą dostępne bezpłatnie na kanale YouTube Teatru w Oknie od dnia premiery online do 30.04.2021 (lub dłużej - za zgodą Laureata). Premiera online spektaklu odbędzie się w terminie ustalonym przez Organizatora między 1-20.10.2020.
5. Po premierze online każdego spektaklu odbędzie się spotkanie z twórcami w formie webinarium, prowadzone przez członka Jury z udziałem publiczności.
6. Od premiery online pierwszego spektaklu do tygodnia po premierze ostatniego spektaklu będzie trwało internetowe głosowanie publiczności na najlepszy spektakl zaprezentowany w ramach projektu MONOTEATR #wdomu.
7. Zwieńczeniem projektu MONOTEATR #wdomu będzie debata (w formie webinarium) z udziałem wszystkich Laureatów wraz członków Jury, w celu podsumowania projektu i omówienia specyfiki procesu twórczego realizowanego w przestrzeni domowej.

§2

Zgłoszenie do Konkursu

1. Zgłoszenie do Konkursu składa się z Formularza Zgłoszeniowego oraz załączników do Formularza wskazanych w jego treści, w tym w szczególności scenariusza/szczegółowego opisu koncepcji spektaklu. Formularz Zgłoszeniowy wraz z listą niezbędnych załączników dostępny jest jako Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu na stronie www.ftg.pl.
2. **Termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu upływa 31.07.2020 roku o godzinie 20:00.** Materiały zgłoszeniowe wymienione w pkt. 1 §2 należy wysłać na adres: monoteatr@ftg.pl. Potwierdzeniem otrzymania zgłoszenia będzie e-mailowa wiadomość

zwrotna od Organizatora.

3. Wysłanie Formularza Zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika Konkursu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z Ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych 9 (Dz.U. 2018 poz. 1000) w celu rozstrzygnięcia niniejszego Konkursu, w tym publikacji wyników oraz promocji spektakli.
4. Zgodnie z treścią Art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania zezwoleń od podmiotów uprawnionych z tytułu praw autorskich i pokrewnych na wykorzystanie cudzych utworów w zgłoszonym spektaklu (jeśli takowe się pojawią) i oświadcza, że będzie ponosić odpowiedzialność prawną i finansową z tytułu zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń do Organizatora z tytułu wyżej wymienionego.

§3

Wybór Laureatów

1. Jury, w którego skład wejdą: Katarzyna Flader-Rzeszowska, Wiesław Geras i Tomasz Miłkowski, wyłoni do ośmiu Laureatów Konkursu, którzy uzyskają honorarium w kwocie 3.500 PLN brutto każdy.
2. Decyzja Jury zapadnie w terminie maksymalnie 10 dni od dnia upływu terminu nadsyłania zgłoszeń, o czym Organizator poinformuje Laureatów, wysyłając informację na adres poczty elektronicznej wskazanej w zgłoszeniu.
3. W przypadku stwierdzenia braków w Formularzu Zgłoszeniowym i/lub pozostałych załącznikach, Organizator wezwie Uczestnika do ich uzupełnienia w terminie 3 dni od dnia zakończenia naboru do Konkursu. Organizator może domagać się od Uczestnika dodatkowych wyjaśnień lub informacji dotyczących zgłoszonego spektaklu.
4. Honorarium za przygotowanie i wykonanie spektaklu oraz udział w spotkaniu online po premierze i debacie twórców zostanie wypłacone do 14 dni po podpisaniu umowy i nagraniu spektaklu.
5. Kwota Honorarium jest kwotą brutto, co oznacza, że jej wypłata, w zależności od statusu prawnego Laureata, może zostać pomniejszona o wartość podatku dochodowego, który zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego Organizator będzie zobowiązany pobrać i odprowadzić do właściwego Urzędu Skarbowego. W przypadku Laureata, który jest podatnikiem podatku VAT, kwota wynagrodzenia jest kwotą, w której zawarty jest podatek od towarów i usług (VAT).

§4

Zobowiązania Organizatora oraz Uczestników

1. Organizator zapewni:
 - 1) Zespół techniczny oraz niezbędne wyposażenie techniczne do nagrania spektaklu w domu lub prywatnej przestrzeni aktora.
 - 2) Promocję spektakli i spotkań z twórcami prezentowanych w ramach MONOTEATR #wdomu.
2. Uczestnicy zobowiązują się do:
 - 1) Nadesłania materiałów informacyjnych zgłaszanego spektaklu: opisu spektaklu i biogramów twórców oraz zdjęć lub grafik niezbędnych do promocji spektaklu.
 - 2) Nadesłania odpowiedzi na dodatkowe pytania zadane przez Organizatora w terminie 3 dni.

- 3) Udostępnienia i dostosowania przestrzeni domowej/prywatnej w celu nagrania spektaklu przez zespół techniczny.
- 4) Uzyskania wymaganych prawem zgód i zezwoleń na wykorzystanie w spektaklu utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi i dołączenie ich do zgłoszenia.

§5

Prawa autorskie

1. Składając zgłoszenie Uczestnik oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich i praw pokrewnych do zgłoszonego spektaklu lub umowę bądź umowy licencyjne w zakresie pozwalającym na prezentację tegoż spektaklu, jak również, że prawa związane z publiczną prezentacją online zgłoszonego spektaklu przysługują wyłącznie Uczestnikowi i nikt z aktorów, twórców oraz wszystkich innych osób, które bezpośrednio bądź pośrednio uczestniczą w publicznej prezentacji online spektaklu nie ma prawa do jakichkolwiek roszczeń w związku z jego publiczną prezentacją online.
2. Składając zgłoszenie Uczestnik oświadcza i gwarantuje, że zgłoszony spektakl będzie wynikiem artystycznej działalności biorących w nim udziału osób i nie będzie naruszać praw autorskich, praw pokrewnych, zależnych oraz jakichkolwiek innych praw osób trzecich.
3. Składając zgłoszenie Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania ze spektaklu na polu eksploatacji w zakresie publicznej prezentacji online.
4. Składając zgłoszenie Uczestnik wyraża zgodę na utwalenie przez Organizatora lub osobę przez niego wskazaną spektaklu w formie zdjęć lub audio lub wideo lub audiowideo (niezależnie od systemu lub formatu zapisu), jak również wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich – zarówno w części jak i w całości, zarówno w formie pierwotnej jak i dowolnie przekształconej, w celu przedstawienia oraz promocji działalności Organizatora, na polach eksploatacji obejmujących utrwalanie, publikację, zwielokrotnianie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do zapisu, wprowadzanie do pamięci komputera i sieci multimedialnej, w tym do Internetu, wykorzystanie w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych, wprowadzanie do obrotu, publiczne wykonanie lub publiczne odtwarzanie.

§6

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość cofnięcia decyzji o zakwalifikowaniu do Konkursu w przypadku niespełnienia wymogów, o których mowa w pkt. 1 – 4 zobowiązań Uczestników, oraz pkt.3 poniżej.
3. Wszyscy zakwalifikowani Uczestnicy są zobowiązani do złożenia – na żądanie Organizatora – odrębnych oświadczeń w zakresie, o którym mowa w §5.
4. Uczestnicy ponoszą pełną, wyłączną odpowiedzialność za treść i zawartość spektakli, w tym w szczególności za prawidłowe i zgodne z prawem wykorzystanie utworów objętych majątkowymi prawami autorskimi.

§7

Przetwarzanie danych osobowych

1. Składając zgłoszenie Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Fundację Theatrum Gedanense z siedzibą w Gdańsku, 80-828, ul. Długi Targ 11/13, e-mail: sekretariat@ftg.pl, danych osobowych podanych w zgłoszeniu, w celu i w zakresie

- niezbędnym do przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziału w Konkursie.
2. Fundacja Theatrum Gedanense, jako administrator danych osobowych, oświadcza, a Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że:
- a) podanie danych osobowych jest dobrowolne ale niezbędne w celu udziału w procesie kwalifikacyjnym oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziału w Konkursie;
 - b) każda osoba, której dane są przetwarzane przez Fundację Theatrum Gedanense, posiada prawo dostępu do treści danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania;
 - c) dane będą udostępniane przez Fundację Theatrum Gedanense podmiotom, które są upoważnione do żądania przekazania danych osobowych na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego, jak również podmiotom, instytucjom i urzędom, którym dane będą niezbędne z związku z procesem kwalifikacyjnym oraz – w przypadku zakwalifikowania – udziałem w Konkursie;
 - d) dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/ organizacji międzynarodowej;
 - e) dane będą przetwarzane przez Fundację Theatrum Gedanense na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a) i zgodnie z treścią ogólnego rozporządzenia o ochronie danych;
 - f) dane będą przechowywane przez Fundację Theatrum Gedanense przez okres niezbędny do przeprowadzenia procesu kwalifikacyjnego i Konkursu, wraz z obowiązkami archiwizacyjnymi ciążącymi na Fundacji Theatrum Gedanense na podstawie przepisów prawa powszechnie obowiązującego;
 - g) każda osoba, której dane są przetwarzane przez Fundację Theatrum Gedanense, ma prawo wniesienia skargi do GIODO, gdy uzna, iż przetwarzanie danych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
 - h) Dane udostępnione Fundacji Theatrum Gedanense nie będą służyć zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji bądź profilowaniu.
3. Na żądanie Fundację Theatrum Gedanense Uczestnik przedłoży oświadczenia o powyższej treści podpisane przez osoby biorące udział ze strony Uczestnika w spektaklu zgłoszonego do Konkursu. Uczestnik będzie ponosić odpowiedzialność wobec Fundacji Theatrum Gedanense za roszczenia zgłoszone przez takie osoby, które odmówiły podpisania oświadczenia.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**



**Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”**