**Konspekt warsztatów dla nauczycieli - 29.08.2020**

Prowadząca: Weronika Łucyk (Teatr Wybrzeże w Gdańsku)

Tematem przewodnim warsztatów była szeroko rozumiana praca z tekstem.   
Zajęcia podzielone były na cztery części, każda skupiona była wokół innego zagadnienia.

1.        POEZJA  
Zajęcia łączą temat tworzenia poezji z integracją grupy: sposobem na lepsze poznanie się uczestników jest pisanie limeryków charakteryzujących członków grupy. Uczniowie zyskują wiedzę o cechach gatunkowych limeryku, a następnie – poprzez rozmowy i działania ruchowe   
– konstruują poszczególne wersy tej krótkiej formy poetyckiej.   
Proponowany zestaw ćwiczeń (praca indywidualna, w parach, w grupie)   
ukierunkowany jest jednocześnie na proces integracji grupy (ok. 60   
minut).  
Link do scenariusza zajęć:

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=169>

2.PICTUREBOOK  
Scenariusz oparty na analizie picturebooka „Dwoje ludzi” Iwony   
Chmielewskiej. W trakcie zajęć uczestnicy interpretują wizualne metafory   
i zastanawiają się nad zależnościami w relacjach między ludźmi. (ok. 90   
minut).  
Link do scenariusza zajęć:

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=253>

3.RECYTACJA  
Każdy z nas komunikuje się używając słów, którym nadaje określoną   
intencję. Mówimy prozą - z tej perspektywy recytacja, czyli wygłaszanie   
tekstu literackiego, nie wydaje się zatem zjawiskiem zupełnie obcym.   
Zajęcia oparte są na sprawdzaniu możliwości interpretacyjnych i  znaczeniowych tekstów i słów w  zależności od sposobu wypowiedzenia. Od prostych zabaw słowami uczestnicy przechodzą do pracy nad dowolnie wybranym tekstem literackim, dzięki czemu scenariusz zyskuje formułę   
uniwersalną (ok. 60 minut).

Link do scenariusza zajęć wraz z załącznikami:

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=212>

4.DRAMAT  
Czy literatura dawna może być inspirująca? Na ile postaci sprzed   
przeszło stu lat mają coś wspólnego z ludźmi żyjącymi współcześnie? Czy   
trudno jest pisać dialog wierszem? Podczas zajęć grupa wzięła na   
warsztat fragmenty „Ryszarda III” Williama Szekspira i improwizowała,   
analizowała oraz interpretowała wybraną scenę z dramatu (ok. 90-120   
minut).  
Link do scenariusza zajęć wraz z załącznikami (realizowany na podstawie   
sceny z „Zemsty” Aleksandra Fredry):

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=80>