**Konspekt warsztatów dla nauczycieli - 29.08.2020**

Prowadząca: Weronika Łucyk (Teatr Wybrzeże w Gdańsku)

Tematem przewodnim warsztatów była szeroko rozumiana praca z tekstem.
Zajęcia podzielone były na cztery części, każda skupiona była wokół innego zagadnienia.

1.        POEZJA
Zajęcia łączą temat tworzenia poezji z integracją grupy: sposobem na lepsze poznanie się uczestników jest pisanie limeryków charakteryzujących członków grupy. Uczniowie zyskują wiedzę o cechach gatunkowych limeryku, a następnie – poprzez rozmowy i działania ruchowe
– konstruują poszczególne wersy tej krótkiej formy poetyckiej.
Proponowany zestaw ćwiczeń (praca indywidualna, w parach, w grupie)
ukierunkowany jest jednocześnie na proces integracji grupy (ok. 60
minut).
Link do scenariusza zajęć:

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=169>

2.PICTUREBOOK
Scenariusz oparty na analizie picturebooka „Dwoje ludzi” Iwony
Chmielewskiej. W trakcie zajęć uczestnicy interpretują wizualne metafory
i zastanawiają się nad zależnościami w relacjach między ludźmi. (ok. 90
minut).
Link do scenariusza zajęć:

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=253>

3.RECYTACJA
Każdy z nas komunikuje się używając słów, którym nadaje określoną
intencję. Mówimy prozą - z tej perspektywy recytacja, czyli wygłaszanie
tekstu literackiego, nie wydaje się zatem zjawiskiem zupełnie obcym.
Zajęcia oparte są na sprawdzaniu możliwości interpretacyjnych i  znaczeniowych tekstów i słów w  zależności od sposobu wypowiedzenia. Od prostych zabaw słowami uczestnicy przechodzą do pracy nad dowolnie wybranym tekstem literackim, dzięki czemu scenariusz zyskuje formułę
uniwersalną (ok. 60 minut).

Link do scenariusza zajęć wraz z załącznikami:

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=212>

4.DRAMAT
Czy literatura dawna może być inspirująca? Na ile postaci sprzed
przeszło stu lat mają coś wspólnego z ludźmi żyjącymi współcześnie? Czy
trudno jest pisać dialog wierszem? Podczas zajęć grupa wzięła na
warsztat fragmenty „Ryszarda III” Williama Szekspira i improwizowała,
analizowała oraz interpretowała wybraną scenę z dramatu (ok. 90-120
minut).
Link do scenariusza zajęć wraz z załącznikami (realizowany na podstawie
sceny z „Zemsty” Aleksandra Fredry):

<https://teatrotekaszkolna.pl/konspekt/detal?id=80>