**Konspekt warsztatów teatralnych z nauczycielami**

**w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim**

**Temat:** „Wesołe Kumoszki z Windsoru”, W. Szekspir

**Czas:** 10 godzin

**Prowadzący:** Piotr Biedroń

**Cele:**

* rozbudzenie wyobraźni uczestników,
* zapoznanie się z ćwiczeniami aktorskimi i improwizacjami, które można wykorzystać w pracy z młodzieżą i dziećmi,
* wykształcenie umiejętności adaptacji tekstu wybranych scen,
* pozyskanie wiedzy na temat odpowiedniego przekazywania zadań aktorskich przez reżysera oraz ich wykonania przez aktorów,

**Forma:** zajęcia grupowe

**Metoda:** ćwiczenia aktorskie i ruchowe, improwizacja, czytanie tekstu wybranych scen, dyskusja, ćwiczenia aktorskie na tekście

**Przebieg zajęć:**

* zapoznanie się z uczestnikami,
* ćwiczenia na pobudzenie koncentracji ( zabawa w lustro),
* improwizacje na pobudzenie wyobraźni i podstawowych emocji ( scenka lot w samolocie, scenka wywiad)
* ćwiczenia na rytm i prowadzenie wypowiedzi (uczestnicy w parach dyskutują na określony przez prowadzącego temat, przy czym tematy każdego uczestnika są różne, ważne aby w ćwiczeniu było jak najmniej pauz)
* czytanie sceny „Lekcja łaciny” z podziałem na role i adaptacja tekstu wykonana wspólnie przez wszystkich uczestników przy uwzględnieniu uwag prowadzącego,
* „wyreżyserowanie” przez prowadzącego sceny „Lekcja łaciny” z uwzględnieniem konwencji komedii, charakterów postaci i ich motywacji do działania na scenie,
* podział uczestników na dwie grupy i wyłonienie reżyserów (liderów) każdej grupy,
* przygotowanie przez każdą z grup sceny wizyt Falstaffa u Pani Ford w oparciu o wcześniejsze ćwiczenia,
* pokazy scen przez uczestników i rozmowa na temat metod, które zastosowali
* dyskusja o warsztatach i pracy z dziećmi i młodzieżą, wymiana pomysłów i ćwiczeń