

KONSPEKT/SCENARIUSZ AUTORSKIEGO WARSZTATU REŻYSERII I PRACY Z AKTOREM AMATOREM.

Opracowanie i prowadzenie Monika Jarząbek

Warsztat 2-dniowy przygotowania do pracy z amatorami w zakresie reżyserii technikami/metodami pracy z aktorami amatorami; zawiera część teoretyczną, ćwiczenia indywidualne oraz „budowanie” etiud teatralnych zgodnych z przedstawionymi wcześniej technikami/metodami. Szczególnie przyjrzymy się relacji reżyser-aktor amator i problemowi „zadań aktorskich”.

Celem warsztatu jest nauczenie podstaw metody pracy z grupami amatorskimi, omówienie różnicy pracy z aktorem amatorem i aktorem zawodowym oraz analiza problemu i sztuka dawania „zadań aktorskich”.

Etapy:

1. Gra integracyjna „Casting” - mająca na celu poznanie się grupy i pozwalająca poznać reżyserowi/prowadzącemu grupę osobowości i możliwości uczestników danej grupy
 2. Wyjaśnienie i omówienie powyższego ćwiczenia jako narzędzia dla reżysera/instruktora/pedagoga
 3. Reżyseria i aktor amator - część teoretyczna na przykładach działań/spektakli/ról teatralnych
 4. Przerwa na dyskusję, pytania problemowe, omówienie
 5. Grupa otrzymuje testy – scenki do opracowania, wyreżyserowania, zagrania. Zadaniem pierwszym jest wyłonienie reżysera, omówienie tekstu, ustawienie scenki, tekstu „w sytuacji” i przestrzeni scenicznej, wybranie obsady. Na każdym etapie grupy 5-osobowe konsultują się z prowadzącym; analiza metod pracy i wybranie korzystnych i bezpiecznych dla aktora amatora. Praca w grupach z prowadzącym.
 6. Przedstawienie pierwszych efektów pracy w grupach, informacje zwrotne, analiza metod, stylu, trening przekazywania zadań aktorskich
 7. Prace w grupach, konsultacje z prowadzącym.
 8. Prezentacje końcowe grup. Analiza, omówienie, informacje zwrotne po każdej prezentacji. Zwrócenie szczególnie uwagi na reżyserię, logikę scen, sposób narracji, budowanie postaci scenicznej.
 9. Zakończenie – podsumowanie w formie dyskusji, informacji zwrotnych, wniosków.
-

Polecane lektury:

Judith Weston *Reżyserowanie aktorów*

Małgorzata Terlecka-Reksnis *Rozmowy z Holoubkiem*

Sceny do pracy z dramatu *Dom Bernardy Alba* Federico Garcia Lorca

Opracowała Monika Jarząbek, lipiec 2020